

Luis Alberto Reyes Santiesteban

MARCHA DE INVIERNO

Para Orquesta

INSTRUMENTACIÓN

1 Flauta

1 Clarinete en Bb

1 Corno en Fa

1 Fagot

1 Percusionista - 4 Timbales (81, 71, 63 y 58 cm)

Violines I

Violines II

Violas

Violonchelos

Contrabajos

MARCHA DE INVIERNO

1

Partitura Transpuesta

Para Orquesta

Luis Alberto Reyes Santiesteban

Andante moderato vigor con brio $\text{♩} = 50$

Flauta

Clarinete en Sib

Fagot

Trompa en Fa

Timbales

Violines I

Violines II

Violas

Violonchelos

Contrabajos

simile

espress.

ppp cresc. simile

ppp cresc. simile

ppp cresc. simile

ppp cresc. simile

div. simile

espress.

espress.

9

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

più mp dim.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

mf dim.

simile

mf dim.

17

J. = 60

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb. *pp*

Vln. 1

Vln. 2 *pp*

Vla. *pp*

Vc. *pp* *mf*

Cb. *pp*

25 **A**

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb. *mf*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pizz.* *simile*

Cb. *mf*

pp *espress.*

pp *espress.*

mp *espress.*

pp *espress.*

33

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

41

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vcl.

Cb.

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

mp

mp

mp

p

più mf

49 **B**

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb. *mp*
pizz.

Vln. 1 *mp*
pizz.

Vln. 2 *mp*
pizz.

Vla. *mp*
pizz.

Vc. *mp*
pizz.

Cb. *mp*

This musical score page shows a section labeled 'B' starting at measure 49. The instrumentation includes Flute, Clarinet in Sib, Bassoon, Horn in Fa, Tambourine, Violin 1, Violin 2, Cello, and Bass. The bassoon and horn parts have sustained notes with grace notes and slurs. The strings provide harmonic support with sustained notes and pizzicato patterns. Dynamics include 'mp' and 'pizz.'

57 , C

Fl. - - - - - *ppp* cresc. , *p* *p* cresc.

Cl. en Sib - - - - -

Fag. *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p* *p*

Corn. en Fa < > < > < > < > < > < > < > < >

Timb. < > < > < > < > < > < > < > < > < >

Vln. 1 *arco* *pp* cresc. div.

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

65

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

arco

arco

arco

arco

73

D

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

81 **E**

Fl. *p*

Cl. en Sib *p*

Fag. *p* *sfz*

Corn. en Fa *p* *sfz*

Timb. *p*

Vln. 1

Vln. 2 *p*

Vla. *p*

Vc. *p*

Cb. *p*

ppp

89

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb. *pp*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Ccl.

97 **F**

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

105

Fl. - - - - *pp* *mf*

Cl. en Sib - - - - *pp* *mf*

Fag. - - - - *p*

Corn. en Fa *p* *p*

Timb. - - - - *mf* nat.

Vln. 1 tremolo *mf* nat.

Vln. 2 tremolo *mf* nat. V

Vla. tremolo *mf* nat.

Vc. tremolo *mf* nat.

Cb. - - - - *mf*

113 **G**

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

121

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

129

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vcl.

Cb.

137 **H**

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

più p < >

p

p

pp

simile

simile

p

p

p

p

p

p

145

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

v.

div.

v.

v.

153

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vcl.

Cb.

pp

div.

161

I

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

177

Fl.

Cl. en Sib

Fag.

Corn. en Fa

Timb.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

ppp

mf

pizz.

arco

nat.

p

pp

p

p

p

p