

Luis Santiesteban

# MAAT

para Violín y Violonchelo

(2020)

<https://reyessantiesteban.wordpress.com>  
[reyes.santiesteban@gmail.com](mailto:reyes.santiesteban@gmail.com)

© 2020 D.R. Todos los derechos por Luis Alberto Reyes Santiesteban  
© 2020 All rights reserved by Luis Alberto Reyes Santiesteban

### NOTACIÓN TRADICIONAL

La alteración aplica únicamente en la octava en la que aparece y dura durante el compás. Las notas que cuentan con ligadura de prolongación mantienen la alteración en el compás siguiente, si esa misma nota es repetida se volverá al accidente.



## 1

Luis Santiesteban

2020

8'20" aprox.

**Espressivo con v́gore e grazia**  $\text{♩} = 60$  III.

2

9

pizz. *meno f agitato*

nat. III. 6 6

*ppp* *meno f agitato*

6 6

14

pizz. nat. pizz. nat. 3 3 3 3

*mf tranquillo* *mp* *p* *mf animato*

III. sul tasto nat. 3 3 3 3

*p* *f tranquillo* *mp* *p* *mf animato*

18

III. I. III. 3 5 3 7 6

*più mf con brio* *più mf con brio*

22 II. 5 IV. *pp* *più mf sempre cantabile e mosso*

sul pont. I. nat. sul pont. nat. *pp* *più mf sempre cantabile e mosso*

3

26 *mp* 5 *mp*

29 *mf* 8va I. I. 3 *pp* *f* 3 *pizz.*

32

*meno mf*

*nat.*

*meno mf*

IV.

3

*pp*

*f* *semplice e con brio*

3

*pizz.*

*nat.*

*f* *semplice e con brio*

36

*p*

*f*

*meno f con vigore*

*3*

*nat.*

*meno f con vigore*

*5*

*3*

*3*

*sul pont.*

*I.*

41

IV.

*mp p tranquillo*

*mp*

*p*

*mf*

*3*

*sul pont.*

*3*

*p* *tranquillo*

*3*

*3*

*3*

*nat..*

*3*

*mf*

IV.

47 5

*mf* molto cantabile

*mf* molto cantabile

I.

III.

53

pizz.

*più mf* espress. con grazia

IV.

II.

sul pont.

nat.

*più mf* espress. con grazia

59

nat.

*f* vigoroso

sul pont.

nat.

*f* vigoroso

6

63

musical score for measures 63-66. The piece is in 2/4 time, with measures 64 and 65 changing to 3/4. The right hand features rapid sixteenth-note passages and triplets, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The tempo/mood is marked *molto espress.* in both hands.

*molto espress.*

IV.

*molto espress.*

67

musical score for measures 67-72. The right hand continues with melodic lines and triplets, ending with a *p* (piano) dynamic. The left hand features a sextuplet in measure 70 and a septuplet in measure 72, with a *p* dynamic at the end.

*p*

*p*

73

musical score for measures 73-78. Measures 73-75 are marked *delicatamente*. Measures 76-78 are marked *mp espress. e deciso* and *mf*. The right hand has triplet figures, and the left hand has a septuplet in measure 77.

*delicatamente*

*delicatamente*

*mp* *espress. e deciso*

*mf*

*mp* *espress. e deciso*

*mf*

81

*p* *mf* *pp* misterioso e brillante *ff* energico *sfz*

*mp* *pp* misterioso brillante *ff* energico *sfz*

89

*pp* molto dolce

*mf*<sup>3</sup> con grazia

*pp* molto dolce

sul tasto nat. sul tasto

sul tasto nat. sul pont.

sul pont. nat. sul pont. sim.

*f*

103

nat.

*p* con moto e vigore *mf*

sim.

*f*

nat.

*p* con moto e vigore *mf*

106

*p* *mf*

*mp* scherzando

*p* *mf* *mp* scherzando

109

*mp*

*mp*

*più mf* molto espress. con grazia

*più mf* molto espress. con grazia

112

*p* *f* *mf*

III. *sul pont.* *nat.* *mp*

115

*f* *p*

117

*f* *mf* *p più dolce*

I. *sul pont.* *nat.* *mp* *p più dolce* *II.* *IV.* *I.* *IV.*

10

122

8<sup>va</sup> II.

*p* cantabile

*mp*

*> p*

*mf* risoluto espress.

*p* cantabile

*mp*

*> p*

*p* 3

sul pont.

nat. 6

*mf* risoluto espress.

128

I.

IV.

III.

8<sup>va</sup> II.

sul pont.

nat. 6

*p*

*mf*

*con anima*

*con anima*

rit. . . . .