

Luis Reyes Santiesteban

TEZIUTLÁN AZUL

(2020)

<https://reyessantiesteban.wordpress.com>

reyes.santiesteban@gmail.com

© 2020 D.R. Todos los derechos por Luis Alberto Reyes Santiesteban

© 2020 All rights reserved by Luis Alberto Reyes Santiesteban

NOTA DEL PROGRAMA

La lírica de "Teziutlán Azul" adapta dos poemas interpuestos: "Ella era así" y "Teziutlán", ambos de autores de teziutecos. Dichos poemas fueron recopilados y coleccionados en la biblioteca del Dr. Víctor Manuel Bacre Parra, documentados en el libro "Perlas del Alma" de Olaff Martínez Paz en el cual se presentan bellos poemas alternados con paisajes teziutecos. El compositor adapta la primera estrofa de "Ella era así" seguida del poema "Teziutlán" en cual se intercala el estribillo "Teziutlán Azul", posteriormente se presentan dos versos del compositor seguidos de la segunda estrofa de "Ella era así", finalmente se concluye la letra con el verso ¡Teziutlán mi tierra Azul!

Querellas lúgubres... amaneceres esperando,
dolor, cual lágrimas sutiles lloraba,
estrellas embelesadas arrullando,
amor, murmuraba, reía, cantaba.

Eres...
hermosa, acariciada,
rosa cual perfumada
tienes apacible,
Teziutlán Azul,
tierra enamorada
Teziutlán Azul,
tierra enamorada.

La,la,la,la,la... la,la,la,la,la...
Teziutlán mi tierra amada.

¿Vez...? Caricias, besos, nidos,
quiero cuano Decía... amaba,
nubes cual cisnes entrevestidos,
cielos azules, conmigo divagaba.

¡Teziutlán mi tierra Azul!

NOTACIÓN TRADICIONAL

La alteración aplica únicamente en la octava en la que aparece y dura durante el compás. Las notas que cuentan con ligadura de prolongación mantienen la alteración en el compás siguiente, si esa misma nota es repetida se volverá al accidente.

TEZIUTLÁN AZUL

1

Luis Reyes Santiesteban

2020

6'05"

Espressivo con brio ♩ = 60

Flauta

mp *con moto*

Oboe

mp *con moto*

Soprano

Espressivo con brio ♩ = 60

Viola

mf *espress. con vigore*

Violonchelo

mf *espress. con vigore*

7

Fl.

Ob.

Sop.

mf espress. con vigore

Que - - - re - llas lú - gu - bres a - ma - ne -

Vla.

Vc.

10

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

ce - res. es - pe - ran - do ,do - lor ,cual

Measures 10-12. Flute and Oboe have rests in measures 10 and 11, then enter in measure 12 with sixteenth-note patterns. Soprano sings 'ce - res. es - pe - ran - do ,do - lor ,cual'. Viola and Violoncello play sixteenth-note patterns throughout.

13

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

lá - gri - mas su - ti - les llo - ra - ba

Measures 13-15. Flute and Oboe continue with sixteenth-note patterns. Soprano sings 'lá - gri - mas su - ti - les llo - ra - ba'. Viola and Violoncello continue with sixteenth-note patterns. Measure 14 has a 3/4 time signature, and measure 15 has a 4/4 time signature.

B

Fl. *con brio e brillante*

Ob. *con brio e brillante*

Sop.

Vla. *cantabile con brio*

Vc. *cantabile con brio*

nat.

16

B

Fl. *mp cantabile espress.*

Ob. *mp cantabile espress.*

Sop. *mp cantabile espress.*
es - tre - llas

Vla. *mp cantabile espress.*

Vc. *mp cantabile espress.*

19

22

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

p tranquilo

mf *mp*

p tranquilo

pp

p tranquilo

pp

em-be__ le - sa - das__ a - rru__ llan do__ a - mor ,mur-mu - ra - ba re - í - a can - ta - ba__

33

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

p misterioso

p misterioso

p misterioso

p misterioso

6 6 6 6

36

Fl. *f* *vigoroso espress.*

Ob. *f* *vigoroso espress.*

Sop. *f* *vigoroso espress.*

E - res... her-mo - sa _____ , a - ca - ri - cia - da _____ , ro - sa cual per-fu-ma - da _____ tie - nes a - pa - ci - ble _____

Vla. *f* *vigoroso espress.*

Vc. *f* *vigoroso espress.*

40

Fl.

Ob.

Sop.

Te - ziu - tlán A - zul tie - rrae - na - mo - ra - da _____

Vla.

Vc.

43

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

D

mp molto cantabile

mp sostenuto espress.

mp sostenuto espress. con moto

pizz. *p* discreto

molto cantabile

La-la-la-la-la la-la-la-la-la Te-ziu-tlán mi tie-rraa-ma-da

47

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

mp molto cantabile con anima

¿Vez...? Ca - ri - cias be - sos ni dos

mp

molto cantabile

57

Fl.

Ob.

Sop.

quie-ro cuan - to De - cí - a... a - ma - ba

Vla.

Vc.

mf dolce e passionato

f

f

mf dolce e passionato

f

mf dolce e passionato

69

Fl. *mosso con brio e grazia*

Ob.

Sop.

nu - bes
en - tre

Vla. *mosso con brio e grazia*

Vc. *mosso con brio e grazia*

73

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

1.

2.

cual
ves - ti - nes
dos

78

Fl.

Ob.

Sop.

Vla.

Vc.

E

mp molto cantabile e risoluto *cresc.*

mp risoluto con moto *cresc.*

mp risoluto con moto *cresc.*

82

Fl. *mf* risoluto con moto e molto espress. *f* con vigore

Ob. *mf* risoluto con moto e molto espress. *f* con vigore

Sop. *mf* risoluto e molto espress. *f* con vigore

cie - - los a - zu - - les con - ¡Te-ziu - tlán mi tie-rraA - zul!
mi - - go - - di - va - ga - - ba

Vla. *mf* risoluto con moto e molto espress. *f* con vigore

Vc. *mf* risoluto con moto e molto espress. *f* con vigore