

Luis Alberto Reyes Santiesteban

PIEZA MINIMAL

Para Orquesta de Cuerdas

(2014)

Luis Alberto Reyes Santiesteban
<https://reyessantiesteban.wordpress.com>
reyes.santiesteban@gmail.com

© 2014 D.R. Todos los derechos por Luis Alberto Reyes Santiesteban.
© 2014 All rights reserved by Luis Alberto Reyes Santiesteban.

DESCRIPCIÓN

Obra de estética minimalista elaborada a partir de un ostinato eje que se reitera sin variación en la configuración de sus tonos y en cual se sustenta el desarrollo armónico y contrapuntístico haciendo uso de una progresión *quasi* tonal sin movimiento o estática sobre la que desarrollan variaciones temáticas y procesos graduales de parámetros a nivel superficie de la composición haciendo uso de diferentes configuraciones y texturas.

PIEZA MINIMAL

Para Orquesta de Cuerdas

Luis Alberto Reyes Santiesteban (1985)

Duración: 5'00"

2014

Andante espressivo con anima $\text{♩} = 70$

Violines 1

Violines 2

Violas

Violonchelos

Contrabajos

1. 2. 1.

similar

pp

p cantabile

V

V

V

V

V

V

11 2. A

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p cantabile

similar

pizz.

p

17

Vln. 1

similar

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Musical score for strings and basso continuo, page 10, measures 23-28. The score includes parts for Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and Cb. The strings play eighth-note patterns, while the basso continuo provides harmonic support with sustained notes and bassoon entries.

B

29 **B**

Vln. 1 *cresc.*

Vln. 2 *cresc.*

Vla. *cresc.*

Vc. *cresc.*

Cb. *cresc.*

C

41

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

similar

47

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

similar

similar

53

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. pizz.

59

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

cresc.

cresc. arco

cresc.

65

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

D

mf

mf

mf

mf

mf

6

71

similar

Vln. 1

similar

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

7

Vln. 1

mp

Vln. 2

mp

Vla.

mp

Vc.

mp

Cb.

mp

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

83

Vln. 1

f cantabile

Vln. 2

f cantabile

Vla.

f cantabile

Vc.

f cantabile

Cb.

f cantabile

E

89

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

similar

8

95

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

similar

Vc.

similar

Cb.

107

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf più express.

arco

similiar

113

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

10

mp

V

mp

V

mp

tremolo

sim.

mp

V

119

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

similar

similar

cresc.

similar

cresc.

cresc.

sim.

cresc.

11

G

125

Vln. 1 ***ff*** *molto cantabile*

Vln. 2 ***ff*** *molto cantabile*

Vla. ***ff*** *molto cantabile*

Vc. ***ff*** *molto cantabile* nat.

Cb. ***ff*** *molto cantabile*

rit. —

Musical score for strings and basso continuo, page 137, measures 12-13. The score includes parts for Vln. 1, Vln. 2, Vla., Vc., and Cb. The strings play eighth-note patterns, while the basso continuo provides harmonic support. Measure 12 ends with a dynamic of *pp* and a fermata. Measure 13 begins with a dynamic of *pp* and a fermata, followed by a melodic line in the basso continuo.

1

143

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

sim.

sim.

sim.

sim.

sim.