

Luis Alberto Reyes Santiesteban

"Gestas para una Nueva Nación"

Para Orquesta

INSTRUMENTACIÓN:

2 Flautas
2 Oboes
2 Clarinetes en La
2 Fagotes

4 Trompas en Fa
3 Trompetas en Sib
3 Trombones
1 Tuba

4 Timbales

1 Piano

Violines primeros
Violines segundos
Violas
Violonchelos
Contrabajos

"GESTAS PARA UNA NUEVA NACIÓN"

PRIMER MOVIMIENTO: "La Libertad y El Descubrimiento"

Luis Alberto Reyes Santiesteban

Allegro vigore e maestoso $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = \text{♩}$

Flauta I

Flauta II

Oboe I

Oboe II

Clarinete en La I

Clarinete en La II

Fagot I
II

Allegro vigore e maestoso $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = \text{♩}$

Trompa en Fa I
II

Trompa en Fa III
IV

Trompeta en S $\flat$ I

Trompeta en S $\flat$ II
III

Trombón I
II

Trombón III

Tuba

Allegro vigore e maestoso $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = \text{♩}$

4 Timbales
(81cm en M13
71cm en SOL3
63cm en C4
58cm en D4)

Allegro vigore e maestoso $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = \text{♩}$

Piano

Allegro vigore e maestoso $\text{♩} = 160$ $\text{♩} = \text{♩}$

Violín I *pizz.* *pp* *div. a 2*

Violín II

Viola

Violoncello

Contrabajo

V.S.

8

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cresc.

pizz.

pp cresc.

div. a 2

16

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Vln. I

Vln. II

mp

mp

==

22

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

ppp cresc.

pizz.

p

pizz.

p

==

28

Trmp. I
II

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

pp

arco.

pp

arco.

pp

V.S.

A

V.S.

V.S.

59

Fl. I

Fl. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Tmp. I
II

Tmp. III
IV

Tba.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

1.

2.

82

V.S.

64 **B**

Fl. I *mf*

Fl. II *mf*

Ob. I *mf*

Ob. II *mf*

Cl. en La I *mf*

Cl. en La II *mf*

Fag. I II *mf*

Trmp. I II *mf*

Trmp. III IV *mf*

Tbn. I II *mp*

Tbn. III *mp*

Timb.

B *div. a2*

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. *mf* $\text{♩} = 55$

Vc. *mf*

Cb. *mf*

V.S.

67

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mf

mf

mf

mp

mf

(De RE a MI)

V.S.

71 C $\text{♩} = 60$

Fl. II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz. *arco*

pizz. *arco*

V.S.

V.S.

81

Fl. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I

Trmp. I

Trmp. II

Trmp. III

Trmp. IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II

Tpt. en Sib III

Tba.

Pno

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

84 **D** ♩=165

Fl. I *p*

Ob. I *p*

Ob. II *p*

Trmp. I *p*

Trmp. II *p*

Trmp. III *p*

Trmp. IV *p*

Tbn. I *p*

Tbn. II *p*

Tbn. III *p*

Tbn. IV *p*

Tbn. V *p*

Timb. *p*

Pno. *p* *mf* *p* *mf*

D ♩=165

Vln. I *p* *pizz.*

Vln. II *p*

Vla. *p*

Vcl. *p* *pizz.*

V.S.

88

Fl. I

Ob. I

Ob. II

Fag. I

Fag. II

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Tba.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mf

p

mf

V.S.

92 **E** $\text{♩} = 60$

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Cl. en La I *mp*

Cl. en La II *mp*

Fag. I II *mp*

Trmp. I II *mp*

Trmp. III IV *mp*

Tbn. I II *mp*

Tbn. III *mp*

Tba. *mp*

Timb. *mp*

Pno. *mp*

Vln. I *mp* *div. a2*

Vln. II *mp* *V*

Vla. *mf* *V*

Vc. *mp*

Cb. *pizz.* *mp*

V.S.

94

Fl. I

Fl. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V.S.

97

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V.S.

99

Cl. en La II

Fag. I II

Trmp. I II

Trmp. III IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II III

Tbn. I II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vcl.

Cb.

(De DO a SI)

p

mf

p

arco.

pizz.

arco

V.S.

105

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

V.S.

F

108 $\text{♩} = 160$

f con vigor

Fl. I

Fl. II

f con vigor

Ob. I

Ob. II

f con vigor

Cl. en La I

Cl. en La II

f con vigor

Fag. I

Fag. II

f con vigor

Timb.

f con vigor

Vln. I

Vln. II

f con vigor

Vla.

f con vigor

Vc.

f con vigor

Cb.

f con vigor

div. a2

V.S.

113

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I

Fag. II

Trmp. I

Trmp. II

Trmp. III

Trmp. IV

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

V.S.

117

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Tba.

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

sfz

a2

V.S.

125 **G** $\text{♩} = 55$

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Ob. I *p*

Ob. II *mp*

Cl. en La I *mp*

Cl. en La II *mp*

Fag. I *mp*

Fag. II *mp*

Tbn. I *mp*

Tbn. II *mp*

Timb. *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

Cb. *mp*

V.S.

rit. $\text{♩} = 150$

127

Ob. I *pp*

Fag. I II *pp*

Trmp. I II *pp*

Trmp. III IV *pp*

Timb. (De Mi a Re) *pp*

Pno. *pp*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* arco.

Vc. *pp*

Cb. *pp*

131

Ob. I *pp*

Fag. I II *pp*

Trmp. III IV *pp*

Timb. *pp*

Pno. *p*

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. *pp* arco.

Vc. *pp* arco.

Cb. *pp* arco.

pizz.