

"GESTAS PARA UNA NUEVA NACIÓN"

SEGUNDO MOVIMIENTO: "El Nuevo Mundo y La Conquista"

Luis Alberto Reyes Santiesteban

Adagio cantabile con ánimo $\text{♩} = 62$

Trompa en Fa I II
Trompa en Fa III IV
Trombón I II
Trombón III
4 Timbales
(81cm en M13
71cm en SOL3
63cm en SI3
58cm en RE4)
Violín I
Violín II
Viola
Violoncello
Contrabajo

pp cantabile
pp cantabile
pp cantabile
pp cantabile
ppp
arco
pp
div. a2
pizz.
pp
ppp cantabile
pp
div. a2
pp bien ligado
pizz.
arco
pp
bien ligado
poco rit.

V.S.

A poco accel. . . ♩ = 65

13

Fl. I *p cantabile*

Fl. II *p cantabile*

Cl. en La I *p cantabile*

Cl. en La II *p cantabile*

Trmp. I *p*

Trmp. II *p*

Trmp. III *p*

Trmp. IV *p*

Tbn. I *p*

Tbn. II *p*

Timb. (De SI a DO) (De SI a DO)

Pno. *p*

A poco accel. . . ♩ = 65

Vln. I *arco p*

Vln. II *arco p*

Vla. *arco p*

Vc. *p*

Cb. *p*

V.S.

21

Fl. I *mp*

Fl. II *mp*

Cl. en La I *pp*
dal niente

Cl. en La II *pp*
dal niente

Fag. I II *mp*

Trmp. I II *pp*

Trmp. III IV *pp*

Tpt. en Sib I *mp*

Tpt. en Sib II III *mp*

Tbn. I II *mp*

Tbn. III *mp*

Vln. I *mp*

Vln. II *div. a2* *mp*

Vla. *div. a2* *mp*

Vc. *pizz.* *arco* *mp*

Cb. *div.* *pizz.* *arco* *mp*

B

poco rit. poco accel.

29

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I
II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Timb.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pp

pp

pp

pp

pizz.

pp

V.S.

[illegible]

V.S.

41

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Fag. I

Fag. II

Trmp. I

Trmp. II

Trmp. III

Trmp. IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

arco.

V.S.

This page shows measures 47 through 49 of the musical score for 'The Marriage of Figaro'. The instrumentation includes Oboe I & II, Clarinet in E-flat I & II, Bassoon I & II, Trumpet I & II, Trombone I & II, Piano, Violin I & II, Viola, Cello, and Double Bass. Measures 47 and 48 feature a crescendo in the woodwinds and strings, while measure 49 features a piano section with triplets and a cello/bass part with pizzicato and arco markings. The score is written in G major and common time.

V.S.

V.S.

65

Fl. I

Fl. II

Ob. I

Ob. II

Cl. en La I

Cl. en La II

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

[illegible]

78

Trmp. I
II

Trmp. III
IV

Tpt. en Sib I

Tpt. en Sib II
III

Tbn. I
II

Tbn. III

Timb.

Pno.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

div. a 3

div.

V.S.

$\equiv$

V.S.

